

## QR INSCRIPCIÓN



C/Zapateros, 25 - CP 02005

Albacete

967 240 177

info@csmclm.com



<http://www.csmclm.com>



<https://www.youtube.com/user/csmclm2013>



@csmclm



<https://www.facebook.com/csmclm>

Taller: Multifónicos y otros recursos de la técnica expandida del clarinete



**PROFESOR:**

**Héctor Abella Martín**  
Día: 16 de enero de 2023

C.S.M. C.L.M.  
C/Zapateros, 25

Colabora: C.P.M. "Tomás de Torrejón y Velasco"

## A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Dirigido especialmente al alumnado de EE. Superiores y últimos cursos de EE. Profesionales.

## CONTENIDOS:

- El clarinete como doble resonador: columna de aire versus tracto vocal.
- Análisis interválico de algunos de los multifónicos presentes en el repertorio.
- La emisión multifónica: sonidos múltiples, sonidos rotos y trémolos de multifónicos.
- Frullato, growl y sonidos vocales.
- Microintervalos y escala de cuartos de tono.
- Bisbigliando y trinos de color.
- Slap tongue y subtone.

## FECHA DE REALIZACIÓN:

Lunes 16 de enero de 2023

## LUGAR DE REALIZACIÓN:

Auditorio “José Ferrero” del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha  
C/ Zapateros, 25 CP: 02005  
Tfno.: 967240177  
e-mail: [info@csmclm.com](mailto:info@csmclm.com)

## DURACIÓN DEL CURSO:

5 horas.

## HORARIO:

De 16 a 21 h.

## COORDINACIÓN DEL CURSO:

Francisco José Gil, Efrén Ramos

[franciscojose.gil@csmclm.com](mailto:franciscojose.gil@csmclm.com),  
[efren.ramos@csmclm.com](mailto:efren.ramos@csmclm.com)

## PRECIO DEL CURSO:

Alumnos activos del centro: 15 €  
Alumnos de otros centros: gratuito

## INGRESAR EN:

### Globalcaja

Nª Cuenta: 3190 0093 01 4278444528

IBAN: ES93 3190 0093 0142 7844 4528

Ordenante: *Nombre completo del alumn@*

Concepto: “Curso-Taller: Multifónicos y otros recursos de la técnica expandida del clarinete”.

Profesor: Héctor Abella Martín

## FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

### Hasta el día 13 de enero de 2023

El justificante de dicho ingreso se adjuntará (en jpg, png, pdf...) en el campo destinado a tal efecto del Formulario de Google vinculado al QR de este tríptico; donde también se rellenarán todos los datos personales necesarios para realizar la inscripción. La matriculación se entenderá como completada sólo cuando se adjunte el justificante de ingreso (en los casos que proceda) y se envíe dicho formulario rellenado.

## CURRÍCULUM PONENTE:

Héctor Abella es Doctor cum laude por la Universidad de Valladolid con una tesis sobre los multifónicos en el clarinete y profesor en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Titulado por los Reales Conservatorios de Madrid (Premio en el TFG) y Bruselas (Máster con Distinción), realiza un Postgrado de dos años de clarinete bajo en CODARTS (Róterdam). Asimismo, obtiene el Diploma di Merito en los cursos de especialización musical de la Accademia Chigiana de Siena (Italia) y el Premio Extraordinario de Fin de Carrera en Magisterio Musical (UVA, Campus de Segovia). Dentro del ámbito interpretativo ha estrenado más de una veintena de obras como solista y como integrante de diferentes formaciones, destacando SMASH Ensemble. También ha actuado y colabora con agrupaciones como la Jeune Philharmonie de Bruselas, Vlaams Radio Orkest, Orquesta Sinfónica Ciudad de León “Odón Alonso”, Orquesta Sinfónica de Burgos, Orquesta Clásica del Teatro Liceo de Salamanca y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.